



NARRATIVAS DE ARCHIVO

Bases de la convocatoria

Galería Virtual de Arquitectura PUCP 2023

La presente convocatoria tiene como objetivo fomentar la investigación en historia y teoría de la arquitectura a través de los fondos documentales del Archivo de Arquitectura PUCP. Para ello se propone un concurso de curadurías para el montaje de tres exposiciones en la galería virtual de Arquitectura PUCP (<https://galeria-arquitectura.pucp.edu.pe>) bajo las siguientes líneas de investigación:

1. Obra
2. Representación
3. Procesos
4. Intervenciones

Los fondos documentales abiertos para investigación y posterior publicación son Miguel Llona, Antenor Orrego (AOT), Claude Sahut, Juan Torres (AOT) y Héctor Velarde. Los inventarios de cada uno de estos fondos documentales son parte de los anexos de esta convocatoria.

Participantes

Docentes PUCP que hayan dictado continuamente al menos un curso en los doce meses previos a la convocatoria. Los participantes deben contar con filiación PUCP en la plataforma ORCID.

Estudiantes y egresados PUCP de las distintas facultades, de posgrado o de pregrado que hayan aprobado un Taller de Investigación o equivalente

Las postulaciones podrán ser individuales o colectivas y los equipos podrán ser conformados indistintamente mientras todos los miembros cumplan con los requisitos anteriores.



Líneas de investigación

Cada participante podrá enviar hasta una propuesta por línea de investigación, máximo cuatro en total.

1. Obra

Curadurías enfocadas en obras terminadas, sean éstas, edificios, textos, imágenes o publicaciones. Se busca profundizar en los contextos que dieron lugar a cada una de ellas, así como resaltar su relevancia dentro de una producción disciplinar más amplia. En estas curadurías se enfatizan los documentos de archivo como fuente principal de nueva información y como puntos de partida para articular nuevas narrativas y lecturas de las obras arquitectónicas.

2. Representación

Curadurías que abordan las técnicas de representación visual en arquitectura, incluyendo dibujo ortográfico, axonometrías, bocetos, collages, fotografías, maquetas, entre otras. Estos proyectos se enfocan en la materialidad de los documentos de archivo –soporte, formato, convenciones gráficas– para articular argumentos alrededor de su producción y circulación tomando en cuenta sus dimensiones políticas, técnicas y sociales.

3. Procesos

Curadurías enfocadas en la práctica de un arquitecto como el conjunto de procesos, metodologías de diseño, discursos e intereses que la definen. Estas curadurías identifican ciertas líneas de investigación a través de los documentos de archivo, que permiten hablar de una producción arquitectónica a lo largo de un periodo de tiempo.

4. Intervenciones

Curadurías enfocadas en la producción de nuevos materiales a partir de los documentos de archivo. Estas curadurías se fundamentan en la



investigación a través de la práctica creativa, dando como resultados piezas que ofrecen nuevas lecturas o reflexiones sobre la arquitectura.

Acceso a los fondos documentales

Para facilitar la elaboración de las propuestas, el cronograma contempla un periodo de consulta donde los posibles postulantes podrán solicitar acceso a los fondos documentales o documentos de su interés.

Los fondos documentales abiertos en esta convocatoria se podrán consultar durante el "periodo de consultas del archivo" (ver cronograma de la convocatoria). Para solicitar acceso virtual, los participantes deberán completar este [formulario digital](#), indicando el fondo documental y un listado acotado de expedientes que necesiten revisar para la investigación de "Narrativas de Archivo". Después de completar el formulario, deberán enviar un correo a archivo.arquitectura@pucp.edu.pe adjuntando firmada la "Carta Compromiso" (anexa a las bases) donde el participante se compromete a no hacer uso de la información, salvo para los fines establecidos en esta convocatoria. Se atenderán las consultas en un plazo máximo de 5 días hábiles.

Presentación de propuestas

1. PDF con los datos del docente, egresado o estudiante PUCP que participa (formato A4) o del representante del equipo. Biografía corta de 75 palabras de los participantes.
2. PDF con propuesta curatorial (formato A4) que contenga la siguiente información:
 - Título
 - Resumen (150 palabras)
 - Descripción del proyecto de investigación (1000-1500 palabras) que explique fondo documental, tema, objetivo(s), hipótesis, justificación y metodología de trabajo.
 - Texto curatorial (750 palabras)



- Cronograma de trabajo. Considerar que los proyectos tendrán una duración máxima de 105 días calendario a partir de la fecha de notificación de resultados.
- Selección preliminar de documentos.
- Maqueta gráfica en base a la plantilla de exposiciones de la "Galería virtual de Arquitectura PUCP", donde se entienda la estrategia visual y el tipo de contenido a producir (textos, imágenes, videos, audios). La plantilla ofrece diferentes formatos visuales a escoger y que se pueden combinar dependiendo de los contenidos..

3. PDF con la carta de compromiso de confidencialidad (formato A4) sobre el manejo de la información de los fondos documentales del Archivo de Arquitectura PUCP.

Como anexo a esta convocatoria, el Archivo de Arquitectura deja los documentos de base requeridos para la postulación: Ficha de datos del postulante; Formato de carta compromiso de confidencialidad; Plantilla de exposiciones de la "Galería virtual de Arquitectura PUCP"; Inventario de los fondos documentales abiertos para esta convocatoria.

Propuestas ganadoras

Se seleccionarán hasta tres proyectos curatoriales que se incluirán dentro del programa de exposiciones 2023 de la "Galería virtual de Arquitectura PUCP". El jurado se reserva el derecho de declarar desierto el concurso, en caso ninguna de las propuestas cumpla con los criterios establecidos en estas bases.

Cada una de las propuestas seleccionadas recibirá un reconocimiento económico por honorarios profesionales de S/.1000.00 (mil nuevos soles). Además, el Archivo de Arquitectura PUCP hará seguimiento a los procesos de investigación y asumirá el costo de la digitalización de los documentos originales, la corrección de textos (hasta 3000 palabras), el montaje, la difusión y el evento de inauguración.



Jurado

El jurado está conformado por los arquitectos Paulo Dam (Decano), Sharif Kahatt (Jefe del Departamento), Michelle Llona (Directora del Archivo de Arquitectura), un arquitecto invitado y un curador invitado el cual se anunciará al cierre del periodo de inscripción.

Cronograma de la convocatoria

Lanzamiento: 7 de noviembre de 2022

Periodo de inscripción: Del 7 al 30 de noviembre de 2022.

Periodo de consultas sobre las bases¹: Hasta el 18 de noviembre de 2022.

Periodo de consulta de los fondos documentales abiertos: Del 21 de noviembre al 5 de diciembre de 2022.

Recepción de propuestas: 16 de enero de 2023.

Publicación de resultados: 23 de enero de 2023.

Cronograma de desarrollo de propuestas

Periodo de investigación: 30 enero al 30 de marzo de 2023. Durante este periodo se coordinarán tres reuniones intermedias de trabajo entre los equipos ganadores y el Archivo de Arquitectura PUCP.

Entrega del material al Archivo de Arquitectura PUCP para el montaje: 10 de abril 2023. El cronograma de exposiciones no afecta la fecha de entrega del material.

Cronograma de exposiciones

Primera exposición: mayo 2023

Segunda exposición: agosto 2023

Tercera exposición: noviembre 2023

¹ Correo electrónico para consultas: archivo.arquitectura@pucp.edu.pe