

LIMA POLIS



WORKSHOP
INTERNACIONAL
03-09
MARZO 2024
INSCRIPCIONES ABIERTAS
para alumnos PUCP
y externos

FUTUROS DE LA CIUDAD POPULAR

2124

CURADORES BETTY CHAVEZ • FIORELLA BELLÍ • ALEJANDRO TORERO

CURADORES

Fiorella Belli
Betty Chavez
Alejandro Torero

ORGANIZA

Arquitectura PUCP

**INVITADOS
INTERNACIONALES**

Brishti Banerjee
Himanshu Burte
Malini Krishnankutty
Gynna Millan
Lourdes Pinillos
Julian Salvarredy
Javier Vera

**INVITADOS
NACIONALES**

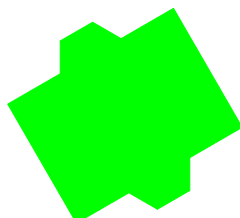
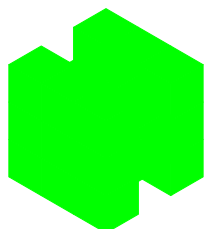
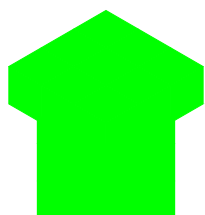
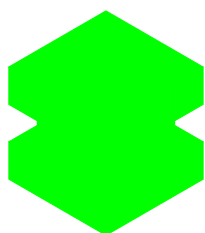
Rosabella Alvarez-Calderon
Elizabeth Añaños
Manuel Casiano
Themis Castellanos
Daniela Chong
Fanel Contreras
Manuel Dammert
Belén Desmaison
Álvaro Espinoza
Manuel Flores
Erick Lau
Ivan Ortiz
Jérémy Robert
Viviana Sánchez
Pablo Vega-Centeno
Víctor Vich
Martin Wieser
Anna Zuchetti



CONTEXTO

100 AÑOS

DE BARRIADAS

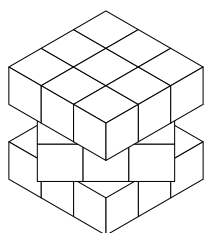


Después de 100 años, los barrios populares de Lima han pasado por distintos procesos de ocupación, consolidación y transformación. Han recibido distintos nombres: barriadas, pueblos jóvenes, asentamientos humanos. También han sostenido distintas relaciones con el Estado y las élites, aunque muchas veces ha primado el clientelismo o la segregación. En las últimas décadas, los procesos de urbanización popular han sido cooptados por mecanismos mercantiles. Finalmente, la gran mayoría de los barrios populares han sido autourbanizados y autoproducidos: producto del esfuerzo y organización de sus habitantes.

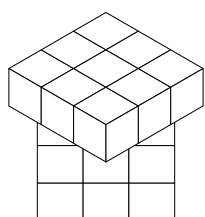
A pesar de esta diversidad y rica historia, los barrios populares aún expresan múltiples problemáticas / falencias que evidencian el fracaso de una ciudad y una sociedad que no ha podido proveer adecuadas condiciones de vida a todos sus habitantes. No hemos aprendido a producir una ciudad que sea justa y brinde oportunidades para todos y todas.

Hoy, los profesionales tenemos la responsabilidad de transformar este paradigma. Tenemos el reto de crear una Lima más justa y equitativa que garantice a todos sus habitantes el derecho pleno a su ciudad: a una vivienda adecuada, a un trabajo digno, a una movilidad eficiente, a un medio ambiente sano, a participar de las decisiones que les afectan.

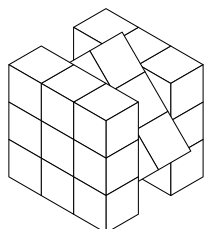
A partir de toda la historia documentada y estudiada de estos 100 años de Barriadas en Lima, Limapolis 2124 plantea el reto de imaginar los siguientes 100 años de la ciudad popular. Desde un diálogo interdisciplinario, se plantean las siguientes preguntas:



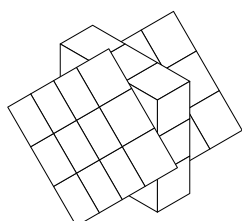
¿CÓMO MANTENER LA PARTICIPACIÓN DE LOS HABITANTES EN LA PRODUCCIÓN DE LA CIUDAD Y, AL MISMO, TIEMPO CREAR UNA CIUDAD EQUITATIVA Y JUSTA EN LA QUE LA CIUDADANÍA GOCE DE UN DERECHO PLENO A LA CIUDAD?



¿QUÉ MECANISMOS DE PRODUCCIÓN DE CIUDAD NOS PERMITEN CUESTIONAR LAS ESTRUCTURAS DE DOMINACIÓN, OPRESIÓN, CLIENTELISMO Y DESIGUALDAD EN LA CIUDAD POPULAR?



¿QUÉ RETOS AFRONTA LA CIUDAD AUTO-PRODUCIDA EN EL CONTEXTO DE CAMBIO CLIMÁTICO Y CRISIS ECOLÓGICA? ¿QUÉ ESTRATEGIAS DE ADAPTACIÓN SON PERTINENTES PARA GARANTIZAR LA SOSTENIBILIDAD DE LA VIDA?



¿CÓMO REIMAGINAR EL FUTURO DE LA CIUDAD POPULAR CONSIDERANDO LA ECONOMÍA DE LOS CUIDADOS? ¿Y TAMBIÉN LA POSTERGADA INCLUSIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD?

METODOLOGÍA PROPUESTA

1924



2024



2049



2074



2124

Seleccionaremos 10 casos de barriadas representativas en Lima que correspondan a diferentes tipologías o etapas de conformación. Cada barriada será asignada a un equipo interdisciplinario de docentes y estudiantes. Se busca convocar, por primera vez en la historia de Limapopolis, a estudiantes de distintas facultades de la PUCP y otras universidades: ciencias sociales, derecho, humanidades, biología, entre otras. En todos los casos, contarán con un profesor/a con experiencia académica, profesional y/o personal en la barriada asignada. Este/a profesor/a compartirá su experiencia y conocimientos sobre la barriada y deberá tener contactos en el área. Además, se conformará un equipo de especialistas interdisciplinarios nacionales e internacionales que recorren cada equipo de trabajo comentando, colaborando y aportando desde su experiencia. Los grupos podrán solicitar la visita de determinados especialistas de acuerdo a sus necesidades.

Se propone que cada equipo de trabajo deberá elaborar: A) una fotografía del escenario actual de la barriada al 2024, y B) imaginarios urbanos a 25, 50 y 100 años (al 2049, 2074, y 2124) para que planteen la evolución y proceso de transformación de la ciudad popular. Estos deben incorporar la transformación de todas sus infraestructuras transversalmente: medio construido, ecológica, social, política, económica, etc y responder a los retos planteados anteriormente.

Los grupos elaborarán un primer escenario situado en la actualidad, recogiendo la data existente de la barriada asignada, recogiendo información complementaria en la visita de campo y cruzando información de las diferentes infraestructuras que la conforman. Este escenario será el punto de partida para las siguientes evoluciones urbanas dando pie a una línea de tiempo de imaginarios hacia los siguientes 100 años. Este escenario actual formará parte del inventario de barriadas propuesto por el CIAC.

Los escenarios de los próximos 100 años deben responder a las preguntas del workshop, brindando posibilidades de prácticas, políticas y transformaciones de una Lima más justa y equitativa que garantice a todos sus habitantes el derecho pleno a su ciudad.

Se realizará una visita a las barriadas seleccionadas a mitad de semana. Esto permitirá la revisión previa de la información existente de cada caso, la detección de información faltante a recoger en la visita para la elaboración del escenario 2024 y la planificación y ejecución de un taller de co-creación con organizaciones locales y ciudadanos residentes del barrio acerca del futuro que imaginan para su barriada. De esta manera se podrán plantear colectivamente -estudiantes y residentes- las visiones y propuestas.

RESULTADOS

Una progresión de 4 escenarios sobre la transformación de la barriada asignada.

El primer y último escenario deberá ser entregado en el formato coordinado con el equipo organizador y los demás equipos. Esto permitirá tener una visión final unificada de las barriadas actuales y la transformación de las barriadas de Lima en los siguientes 100 años.

4 Textos de acompañamiento a los 4 escenarios presentados.

Presentación multimedia de los resultados a ser exhibida en el cierre del Workshop.

CIERRE

Los imaginarios formulados por los equipos del workshop serán expuestos a profesores invitados, autoridades gubernamentales y representantes de las barriadas trabajadas.

Se producirá una exhibición web que incluirá todos los imaginarios producidos en el workshop y sus textos respectivos.

Los resultados serán presentados en el congreso de 100 AÑOS DE BARRIADAS.

CURADORES



FIGRELLA BELL

Pontificia Universidad Católica del Perú

Máster en City Planning por el Massachusetts Institute of Technology y Licenciada en Antropología por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Se desempeña en la intersección entre urbanismo, investigación e innovación. Actualmente es docente del Taller de Urbanismo en la Facultad de Arquitectura de la PUCP y co-fundadora de La Firme, iniciativa social que acerca asistencia profesional a familias que auto producen sus viviendas en Lima. Combina el enfoque etnográfico y el análisis espacial para la comprensión de procesos urbanos, como la producción de vivienda social y la gentrificación urbana.



BETTY CHAVEZ

Pontificia Universidad Católica del Perú

Arquitecta egresada de la Pontificia Universidad Católica del Perú, magister en Diseño Arquitectónico Avanzado con distinción por la Bartlett School of Architecture, UCL, Londres, Reino Unido. Docente de talleres de diseño Arquitectónico, investigadora del Centro de Investigación de Arquitectura y Ciudad CIAC PUCP como miembro del grupo CONURB PUCP. Fundadora del laboratorio experimental de diseño computacional Lado B design lab. Premiada en el festival de Cine de Lima 2023 y publicada en múltiples revistas de arquitectura y tecnología. Actualmente investiga los procesos de autoconstrucción, el diseño basado en la materialidad y la intersección de estos con herramientas computacionales avanzadas.



ALEJANDRO TORERO

Pontificia Universidad Católica del Perú

Arquitecto por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Magíster en Diseño Urbano y Desarrollo por la University College London. Es docente de urbanismo y diseño en la Facultad de Arquitectura de la PUCP e investigador asociado del grupo de investigación CONURB-PUCP. Cuenta con experiencia en investigación, diseño y planificación en temas de infraestructura, urbanismo y territorio, con énfasis en proyectos y políticas públicas. Ha trabajado como funcionario y consultor para entidades como el Ministerio de Educación, el Banco Mundial y el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento.

INVITADOS



HIMANSHU BURTE



BRISHTI BANERJEE



MALINI KRISHNANKUTTY



GYNNA MILLAN



LOURDES PINILLOS



JULIAN SALVARREDY



JAVIER VERA



R. ALVAREZ-CALDERON



ELIZABETH AÑÑOS



MANUEL CASIANO



THEMIS CASTELLANOS



DANIELA CHONG



FANEL CONTRERAS



MANUEL DAMMERT



BELÉN DESMAISON



ÁLVARO ESPINOZA



MANUEL FLORES



ERICK LAU



IVAN ORTIZ



JÉREMY ROBERT



VIVIANA SÁNCHEZ



PABLO VEGA-CENTENO



VÍCTOR VICH



MARTIN WIESER



ANNA ZUCHETTI

INVITADOS INTERNACIONALES



HIMANSHU BURTE

Centre for Urban Science and Engineering (CUSE) / IIT Bombay

Himanshu Burte, arquitecto y urbanista, desempeña el cargo de Profesor Asociado en el Centro de Ciencia e Ingeniería Urbanas (CUSE) en el Indian Institute of Technology Bombay (IITB), ubicado en Mumbai. Recientemente, colaboró como co-editor en un número especial de la revista *City*, focalizado en la violencia estructural de la transformación espacial en ciudades del sur global, y simultáneamente, contribuyó a la creación de una exposición digital afín llamada "make/break". En su obra inaugural, "Space for Engagement" (2008), Burte presentó un novedoso marco conceptual para la arquitectura, centrado en el significado del acto de habitar.



BRISHTI BANERJEE

Indian Institute of Technology Bombay

Brishti es una estudiante de doctorado en el Centro de Ciencia e Ingeniería Urbanas del Instituto Indio de Tecnología de Bombay. Su investigación doctoral explora la política de las categorías políticas y las implicaciones vividas para las personas que habitan en asentamientos informales. Antes de embarcarse en su doctorado, Brishti adquirió experiencia en investigación y defensa de temas urbanos con una destacada organización sin fines de lucro en India. Posee un título de posgrado en Trabajo Social, con especialización en Organización Comunitaria y Práctica de Desarrollo, obtenido en el Instituto Tata de Ciencias Sociales.



MALINI KRISHNANKUTTY

Centre for Urban Science and Engineering / IIT Bombay

Experimentada urbanista, la Dra. Malini Krishnankutty es actualmente Profesora Asociada Adjunta en el Centro de Ciencia e Ingeniería Urbanas, IIT Bombay. A lo largo de las últimas dos décadas, ha trabajado como consultora en diversos proyectos de planificación urbana, incluyendo Planes Regionales (Región Metropolitana de Mumbai y Goa), planes maestros de ciudades y proyectos sectoriales. Sus áreas de investigación incluyen la planificación urbana sostenible en el Sur global, la planificación participativa, el desarrollo periurbano y el rastreo de los fundamentos históricos de la práctica moderna de planificación urbana en India.



GYNNA MILLAN

PopuLab - Universidad del Valle

Arquitecta de la Universidad Nacional de Colombia y con un Máster en Diseño Urbano para el Desarrollo de la University College London, obtuvo su PhD de la Queen Mary University of London. Actualmente, es investigadora del PopuLab en la Universidad del Valle, enfocado en el "Mejoramiento Integral de Barrios con Enfoque Interseccional". Su trabajo se centra en reconocer la diversidad de identidades sociales en los barrios populares, colaborando estrechamente con comunidades, organizaciones y gobiernos. Sus intereses abarcan el urbanismo inteligente, la planeación comunitaria, tecnologías digitales, métodos audiovisuales y la investigación acción participativa.



LOURDES PINILLOS

Instituto de Investigaciones Gino Germani

Arquitecta graduada de la PUCP, actualmente candidata a magíster en Hábitat y Pobreza Urbana en América Latina (UBA). Además, cuenta con especialización en Evaluación de Políticas Públicas por la Universidad de San Martín (PBA) y es candidata a becaria doctoral en el Área de Estudios Urbanos por el Instituto Gino Germani. Su investigación actual se centra en las tensiones entre las prácticas socioespaciales de producción del hábitat informal y las lógicas político-normativas de la ciudad formal. Experta en planificación, evaluación y gestión de políticas de Integración Social y Urbana en barrios populares, abordando temas como mejoramiento de vivienda, producción y gestión de infraestructura, y acceso seguro al suelo y servicios públicos.



JULIAN SALVARREDY

Universidad de Buenos Aires

Coordina la asesoría urbana del colectivo Proyecto Habitar, donde desarrolla su actividad profesional realizando planes, programas y proyectos arquitectónicos y urbanos. Ha desarrollado aportes específicos en procesos de urbanización y dispositivos territoriales de hábitat. Doctor en Urbanismo de la UBA. Arquitecto, especialista en Tecnología y Producción de Arquitectura y Magíster en Planificación Urbana y Regional. Dirige el Centro de investigación y el programa de posgrado Transformaciones Territoriales y Derecho a la Ciudad de la UBA.



JAVIER VERA

CONURB - Pontificia Universidad Católica del Perú

Arquitecto urbanista de la FAUA-UNI, especialista en procesos participantes de regeneración urbana de escala barrial desde el espacio público. Investigador principal y coordinador de Barrios y Ciudadanía de CONURB-PUCP. Fue socio fundador y director de la Coordinadora de la Ciudad en Construcción - CCC y CITIO Ciudad Transdisciplinar, y parte de Espacios Revelados Lima, Urban95 Lima y REP-Barrio Mío. Premio Arquitectura para el Desarrollo del CAP-RL 2021, premio Ciudad al Liderazgo Urbano de Lima Cómo Vamos 2019, ganador del Concurso de Desarrollo Urbano e Inclusión Social de la CAF 2018, y premio FAD City to City Barcelona 2016.

INVITADOS NACIONALES



ROSABELLA ALVAREZ-CALDERON

Pontificia Universidad Católica del Perú

Arqueóloga, urbanista y profesora en la PUCP, posee una maestría de Harvard en Conservación Crítica y Estudios de Diseño. Consultora para UNESCO-Perú, Ministerios de Cultura y Turismo, y miembro fundadora de PAT Proyecto Patrimonio. Integrante del grupo de investigación Patrimonio Arquitectónico PUCP, DOCOMOMO-Perú, y del capítulo latinoamericano de la Association of Preservation Technology. Fellow en Dumbarton Oaks en Washington DC. Co-fundadora y directora de Activa la Huaca y Huaca Fest, los cuales combinan investigación, educación, placemaking y activismo ciudadano en la relación entre el patrimonio prehispánico y la ciudad moderna.



ELIZABETH AÑAÑOS

Pontificia Universidad Católica del Perú

Docente y gestora pública, especialista en diseño e implementación de políticas públicas y estrategias locales en torno a educación, salud, construcción, vivienda y urbanismo. Vicepresidente de la Comisión Consultiva para el desarrollo de la Infraestructura Nacional del Perú. Ha sido Viceministra de Vivienda y Urbanismo del Perú, donde lideró la Política Nacional de Vivienda y Urbanismo al 2030 y la Ley de Desarrollo Urbano Sostenible. Diseño y ejecutó estrategias para la reducción de la brecha educativa a nivel nacional siendo Directora Ejecutiva del Programa Nacional de Educación del Perú. Ha obtenido diversos reconocimientos a nivel nacional e internacional, donde recibió el Premio Nacional de Arquitectura otorgado por el Colegio de Arquitectos del Perú en el 2016.



MANUEL CASIANO

Pontificia Universidad Católica del Perú

Licenciado en Arquitectura y Magíster en Antropología Visual por la PUCP, se desempeña principalmente como profesional independiente con un enfoque multidisciplinario. Su experiencia abarca iniciativas transversales en innovación, educación, arquitectura, tecnología, cartografía y desarrollo audiovisual. Además, se dedica a la investigación en herramientas analógico-digitales, procesos pedagógicos y análisis espacial. En el ámbito académico, ejerce como docente en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la PUCP, la Facultad de Arquitectura de la UPC y la Facultad de Arquitectura de la ULIMA. También imparte clases en la Maestría de Arquitectura y Procesos Projectuales de la PUCP.



THEMIS CASTELLANOS

Programa Ciudades Focales - Lima / Mujeres en Empleo Informal: Globalizando y Organizando(WIEGO)

Antropóloga con maestrías en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Florida y en Estudios de Género de la PUCP. Como investigadora social, ha liderado proyectos multidisciplinarios en diseño, gestión y ejecución. Con experiencia en desarrollo y sistematización de proyectos sociales, se destaca en consultorías especializadas en género, empleo informal y educación. Actualmente, integra el Programa de Ciudades Focales de la organización Mujeres en Empleo Informal: Globalizando y Organizando (WIEGO) y ejerce como docente en el Departamento Académico de Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad del Pacífico.



DANIELA CHONG

Laboratorio Urbano de ONU-Habitat

Integrante del Laboratorio Urbano de ONU-Habitat, donde se enfoca en proyectos de planificación urbana, espacio público, innovación urbana y procesos participativos. Tiene una maestría en Planificación Urbana del Massachusetts Institute of Technology y también es docente de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la PUCP. Anteriormente, trabajó en el diseño de servicios y productos en el laboratorio de innovación del Grupo Intercorp, La Victoria Lab, y cofundó el estudio de arquitectura SOMA Lima.



FANEL CONTRERAS

Pontificia Universidad Católica del Perú

Arquitecta e investigadora peruana, con especialización en análisis espacial de arquitectura y ciudades. Maestría en Space Syntax por The Bartlett School of Architecture en Londres. Titulada en Arquitectura por la Universidad Nacional de Ingeniería. Ha trabajado como arquitecta en proyectos de salud, educación y uso mixto en Perú, así como un prototipo de vivienda experimental en Cali Colombia. En el campo de la investigación, ha recibido tres reconocimientos en la categoría de investigación en la Bienal de Arquitectura del Perú en el 2014 y 2022, así como con AYNi en colaboración con otros profesionales en el 2016.



MANUEL DAMMERT

Pontificia Universidad Católica del Perú

Licenciado en Sociología por la PUCP, cuenta con un máster en Antropología de FLACSO y un doctorado en Sociología por El Colegio de México. Su experiencia abarca investigaciones en diversos temas urbanos, destacándose en áreas como violencia urbana, seguridad ciudadana, movilidad, transporte y morfología urbana. Realizó un estudio longitudinal sobre el proceso de expansión urbana formal/informal en Gregorio Albarracín (Tacna) entre 2013 y 2021, así como una investigación sobre la dimensión social de las centralidades en las metrópolis de América Latina, enfocándose especialmente en el caso de Lima.



BELÉN DESMAISON

Pontificia Universidad Católica del Perú / Durham University

Arquitecta Urbanista. Magister en Building and Urban Design in Development por The Bartlett - Development Planning Unit de University College London (Reino Unido). Doctorante en Geografía Humana de Durham University (Reino Unido). Coordinadora de los proyectos de investigación-acción CASA [Ciudades Auto-Sostenibles Amazónicas], KNOW: Knowledge in Action Towards Urban Equality (Lima), GRRIPP: Gender Responsive Resilience and Intersectionality in Policy and Practice. Reconocimiento en la Bienal Peruana de Arquitectura y Urbanismo, en la Unión Internacional de Arquitectos y en la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo. Áreas de interés: Participación Ciudadana, Cambio Climático, Amazonía, Vivienda Social.



ÁLVARO ESPINOZA

Grupo de Análisis para el Desarrollo (GRADE)

Economista de la Pontificia Universidad Católica del Perú con Maestría en Ciencias Políticas de la New School for Social Research en Nueva York, es investigador especializado en desarrollo territorial en GRADE. En la última década, ha liderado numerosos proyectos de investigación sobre cuestiones rurales y urbanas, publicando artículos, informes y libros sobre los desafíos de desarrollo de las ciudades del Sur Global, con un enfoque particular en el contexto peruano. Con amplia experiencia como consultor para instituciones internacionales, ha ocupado cargos de alta dirección en instituciones públicas peruanas vinculadas al desarrollo rural y las políticas urbanas.



MANUEL FLORES

Asociación Proyecto Público

Arquitecto por la Universidad Nacional de Ingeniería, con Maestría en Historia, Teoría y Crítica por el Posgrado UNI, donde sigue también un Doctorado en Arquitectura. Docente de la FAU PUCP y de la UNI. Es fundador de la Asociación Proyecto Público dedicada al diseño de proyectos en comunidades vulnerables. Ha obtenido el primer puesto en los concursos públicos: "Laderas de San Juan de Lurigancho" en la Bienal Internacional de Lima, "Sede de la Agencia Aero Espacial del Perú", "Sede del Centro Pre-Universitario UNI" y "Puesta en Valor del Camino Inca PUCP". Ha sido también finalista en los concursos "Plaza Paz Soldán", "Lugar de la Memoria" y "Mundos del Lissitzky".



ERICK LAU

CONURB-Pontificia Universidad Católica del Perú

Abogado por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Magíster en Desarrollo Económico Urbano por University College London. Miembro principal del Grupo de Investigación en Urbanismo, Gobernanza y Vivienda Social CONURB - PUCP. Asociado Principal en el Estudio Payet, Rey, Cauvi & Pérez Abogados. Miembro del grupo de trabajo que elaboró la propuesta de Ley de Desarrollo Urbano Sostenible y la Política Nacional de Vivienda y Urbanismo. Interesado en temas de Derecho Urbano, Urbanismo, Economía Urbana y Vivienda Social.



IVAN ORTIZ

Pontificia Universidad Católica del Perú

Doctor en Derecho, Magister en Derecho Constitucional y Abogado PUCP. Es profesor Asociado hace más de 25 años el Departamento de Derecho y de la Escuela de Posgrado PUCP en temas de Derecho, Urbanismo y Agua. Es investigador de CO-NURB PUCP del cual fue su Coordinador (2020 - 2023). Además, es miembro del Consejo Directivo del OEFA, vocal del Tribunal Nacional de Resolución de Controversias Hídricas ANA, y ha ejercido como consultor legal y experto del MVCS, MEF, IMP, ONG CIDAP y Alternativa.



JÉREMY ROBERT

Pontificia Universidad Católica Perú / Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA)

Doctor en Geografía por la Universidad de Grenoble (2012). Profesor en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) e investigador asociado al Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA). Coordinador científico en Perú del proyecto MODULAR “Prácticas de la movilidad sostenible en Bogotá y Lima” (2020 – 2024). Sus investigaciones abordan las políticas, los servicios urbanos y las desigualdades en las grandes metrópolis latinoamericanas, a partir de las temáticas de vulnerabilidad urbana, políticas hídricas y movilidad cotidiana.



VIVIANA SÁNCHEZ

Centro Latinoamericano de Excelencia en Cambio Climático y Salud

Como licenciada en biología por la Universidad Peruana Cayetano Heredia y magister en Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible por University College London, su enfoque es en el estudio y planificación de ciudades sostenibles que puedan hacer frente a los retos del cambio climático. Actualmente es docente de la Facultad de Salud Pública de la UPCH e investigadora en el centro Clima de la misma institución, enfocada en proyectos sobre gobernanza ambiental, contaminación del aire y adaptación al cambio climático.



PABLO VEGA-CENTENO

Pontificia Universidad Católica del Perú

Sociólogo urbanista. Licenciado en Sociología por la PUCP y Doctor en Arquitectura por la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica. Es profesor e investigador de la PUCP especializado en temas urbanos tanto de producción del espacio como de fenómenos de vida cotidiana urbana, espacios públicos y movilidad, temas en los cuales ha publicado numerosas publicaciones, entre libros, artículos en revistas indexadas y capítulos de libros.



VÍCTOR VICH

Pontificia Universidad Católica del Perú

Doctor en literatura hispanoamericana por Georgetown University, es reconocido autor, académico y profesor. Su producción incluye reflexiones alrededor de temáticas urbanísticas, destacando "Políticas culturales y ciudadanía: estrategias simbólicas para tomar las calles" (2021) y el reciente ensayo "Mirar la desigualdad en Lima: sobre el poder de la fotografía" (2023). Ha sido profesor invitado en universidades como Harvard, UC Berkeley y University of Wisconsin-Madison. Con experiencia en políticas culturales, asesoró a la Municipalidad Metropolitana de Lima y formó parte del directorio del Servicio de Parques de la ciudad. Integró el equipo curatorial del Lugar de la Memoria (LUM) y fundó la maestría en Estudios Culturales.



MARTÍN WIESER

Pontificia Universidad Católica del Perú

Arquitecto graduado de la Universidad Ricardo Palma, con maestría en Desarrollo Internacional de la Fundación Politécnica de Cataluña y doctorado en Energías y Medio Ambiente en Arquitectura de la Universidad Politécnica de Cataluña. Actualmente, desempeña el rol de profesor principal en el Departamento de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica del Perú, enfocado en el área de Tecnología. Su destacada labor incluye ser autor de publicaciones sobre confort térmico y lumínico en arquitectura, así como ser un investigador y consultor reconocido en temas de iluminación y climatización natural.



ANNA ZUCHETTI

Asociación Ciudad Viva

Microbióloga con máster en Tecnología Ambiental del Imperial College of Science, Technology and Medicine (Londres) y un M.Phil en Biotecnología de la Universidad de Cambridge. Ha dirigido proyectos de gestión ambiental y sostenibilidad urbana desde el sector ONG, público y privado, y ha sido reconocida como emprendedora social de Ashoka y de la Fundación Schwab. Ha tenido responsabilidades en el Servicio de Parques de Lima, el Ministerio del Ambiente, de Vivienda, y la Universidad Científica. Actualmente acompaña a un equipo de jóvenes mujeres en la Asociación Ciudad Viva.

CRONOGRAMA

	DOM 3	LUN 4	MAR 5	MIE 6	JUE 7	VIE 8	SAB 9
09:00		trabajo en equipos	trabajo en equipos	visita de campo	trabajo en equipos	trabajo en equipos	montaje de exposición
10:00	inauguración						
11:00							
12:00							
13:00		almuerzo	almuerzo		almuerzo	almuerzo	almuerzo
14:00		trabajo en equipos	trabajo en equipos		trabajo en equipos	trabajo en equipos	exposición y cierre
15:00							
16:00							
17:00							
18:00		conferencia	conferencia		conferencia		
19:00							

03-09 MARZO 2024
ARQUITECTURA PUCP

ESTUDIANTES PUCP

- Acceso al workshop internacional y conferencias.
- No cuenta como crédito universitario.
- Se entregará certificado de participación digital.

PÚBLICO GENERAL

- Acceso al workshop internacional y conferencias.
- Se entregará certificado de participación digital.

CONFERENCIAS

- Para todo aquel que desee ingresar exclusivamente al ciclo de conferencias.

INSCRIPCIÓN
CLICK AQUÍ

<https://eros.pucp.edu.pe/pucp/procinsc/piwinsrp/piwinsrp?accion=Inscripcion&tp=032&id=27250&a=&l=&cis=&on=&lp=>

