

JORNADA INTERNACIONAL DE ESTUDIOS CHINOS 2024

AUDITORIO
DE HUMANIDADES
PUCP

del 10 al 12 de
septiembre



ORGANIZA:



CENTRO DE
**ESTUDIOS
ORIENTALES**



INSTITUTO
**CONFUCIO
PUCP**



**Departamento
Académico de
Humanidades**

Martes 10 de setiembre

2:45 pm (Tontodromo, Campus PUCP)

Danza del León

3:00 pm (Auditorio de Humanidades, Campus PUCP)

Inauguración

Palabras de Ricardo Sumalavia. Director CEO PUCP

Palabras de Maribel Temoche. Directora Confucio PUCP

Palabras Jefe de Departamento: Miguel Rodríguez Mondoñedo

3:00 pm (Campus PUCP)

Taller de cortado de papel (Presencial)

3:15 pm (Auditorio de Humanidades, Campus PUCP)

Mesa Temática: Narrativas Filosóficas y Científicas en la Historia de China: Del Confucianismo al Intercambio Jesuita e Islámico

“Los discursos confucianos en las narrativas culturales del Partido Comunista Chino en el siglo XXI” (Presencial)

Yong Chen. Colegio de México

“Los jesuitas astrónomos y matemáticos en China (S. XVI y XVII): Ricci, Rho, Schall y Verbiest” (Online)

José Antonio Cervera. Colegio de México.

“Diagramas 圖 en los textos islámico-chinos del Hankitab” (Presencial)

Rafael Flores. CEO PUCP

Miercoles 11 de setiembre

11:00 am (Auditorio de Humanidades, Campus PUCP)

Conferencia Magistral

La Iniciativa de la Franja y la Ruta en Sudamérica: Geopolítica e Impacto de las Empresas Estatales Chinas (Presencial)

Wendy Leutert. Indiana University

3:00 pm (Auditorio de Humanidades, Campus PUCP)

Mesa Temática: Puentes Culturales y Literarios entre China y Perú

"Los pinceles rojos" Presentación de libro con antología de poetisas chinas (Online)

Patricia Castro Obando. CEO PUCP

"Literatura y modernismo en la poesía tusán de Kuan Veng" (Presencial)

Daisy Saravia. CEO PUCP

"1874: El primer Tratado de amistad entre China y el Perú" (Presencial)

Miguel Situ. CEO PUCP

4:00 pm (Pabellón Z-202.Campus PUCP)

Clase modelo de chino (Presencial)

Jueves 12 de setiembre

10:00 am (Vía ZOOM)

Mesa Temática: Identidad y Cultura China: Construcción Contemporánea y Narrativas de la Diáspora

"Construcción de la cultura china en el siglo XXI" (Online)

Xiayun Meng. Universidad China de Asuntos Exteriores

"¿Dónde está mi Ítaca? La historia de los inmigrantes chinos en la literatura de búsqueda de raíces de los escritores de ascendencia china en Perú" (Online)

Cao Zhen. Universidad de Estudios Internacionales de Shanghai

"Voces en Silencio: Reimaginando la Diáspora en Invocación a las mayorías silenciosas de Paloma Chen" (Online)

Wan Chenchen. Universidad de Estudios Internacionales de Shanghai

"Las deidades chinas en la ornamentación de las casas limeñas del siglo XX" (Online)

Rafael Sánchez Concha. CEO PUCP

12:00 pm (Tontodromo, Campus PUCP)

Danza del León