

Programa

PRÁCTICAS Y DISENSOS

CONGRESO INTERNACIONAL DE PEDAGOGÍAS EN ARQUITECTURA Y URBANISMO EN RED

21 – 23 Oct 2026

El congreso

Una reflexión urgente

En un contexto marcado por la crisis climática, la aceleración tecnológica y la transformación de los marcos culturales y políticos, la enseñanza y aprendizaje de la arquitectura enfrenta desafíos estructurales. Pensar la pedagogía como un espacio de crítica y de transformación radical requiere cultivar una pluralidad de aproximaciones y prácticas, así como estimular el debate crítico. Ante la posibilidad de disentir, nos preguntamos:

¿Qué prácticas de enseñanza coexisten, y que implica cambiarlas?

¿Cómo transformar la academia en un espacio de co-creación de conocimiento?

¿Cómo reinventar la profesión y la disciplina de modo que no reproduzcan la realidad sino la transformen?

¿Cómo operar desde la academia en contextos de incertidumbre global?

Desde esta perspectiva, PRÁCTICAS Y DISENSOS busca revisar métodos, explorar nuevas formas de aprendizaje y fortalecer la relación entre academia y sociedad, entendiendo la pedagogía como un espacio de acción crítica y transformación.

Temas transversales

Los temas transversales del Congreso buscan activar una reflexión colectiva sobre la enseñanza de la arquitectura y el urbanismo desde sus condiciones reales. Más que organizar contenidos, estos ejes permiten abrir preguntas, evidenciar tensiones y construir nuevas formas de pensar y hacer pedagogía en un contexto en transformación.



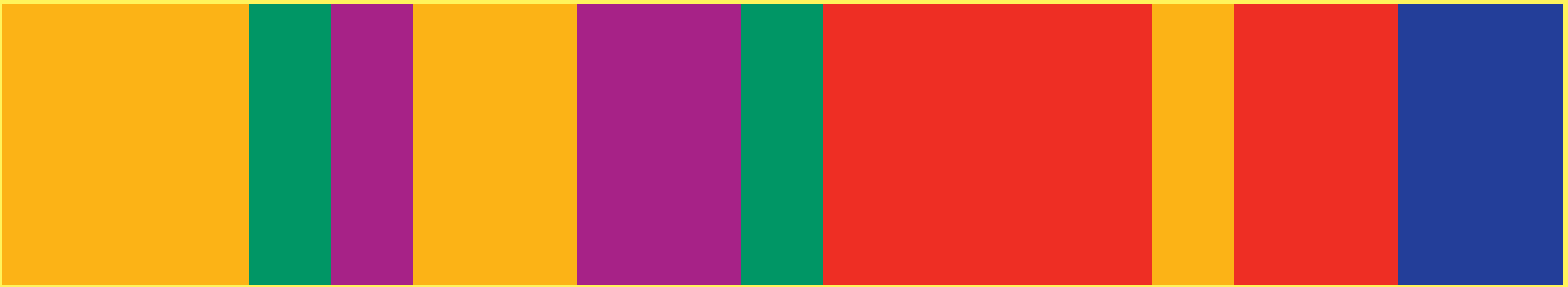
CRISIS Y CAMBIO DE PARADIGMA	INTELIGENCIAS HUMANAS Y ARTIFICIALES	SABERES SITUADOS Y PEDAGOGÍAS DE LA COEXISTENCIA	DEMOCRACIA, CRISIS HUMANITARIA Y APRENDIZAJES CRÍTICOS	ACADEMIA Y SOCIEDAD: VÍNCULOS Y EXPERIMENTACIÓN	RETOS Y EXPERIMENTACIÓN DOCENTE
------------------------------	--------------------------------------	--	--	---	---------------------------------

08:30 - 09:00 h Registro		
09:00 - 09:30 h Apertura	Luis Rodríguez (PUCP) María Arquero (UMich) Sebastián Cillóniz (PUCP) Julio del Valle (PUCP)	
09:30 - 11:00 h Mesa de presentación y diálogo 1	Claudio Rossi (UNIANDES) Daniel Ramírez Corzo (PUCP) Susana López (PUCP)	La disolución de los límites entre ciudad y territorio cuestiona la teoría y enseñanza del diseño. Abordar lo planetario exige entender las dependencias invisibles entre lo global y lo local sin homogeneizar el mundo. ¿Cómo se han visto impactadas las pedagogías con la incorporación de estos nuevos ámbitos? ¿Qué nuevas agencias, instrumentalidades y saberes deben tomar relevancia? ¿Cómo diseñar para un planeta en crisis sin ignorar la singularidad del territorio que habitamos?
Disrupciones planetarias	Moderador: Osvaldo Moreno (UC)	
11:00 - 12:30 h Mesa de presentación y diálogo 2	Chalo Palomino (UDEP) Daniela Atencio (UNIANDES) Michele Albanelli (PUCP)	Los avances científicos y tecnológicos han permitido la incorporación de la IA generativa en el aprendizaje, impactando los procesos creativos humanos y ayudando a su mejor comprensión. Los desafíos que nos plantea este nuevo escenario en lo pedagógico son muchos, ¿cómo abordarlos desde lógicas y métodos propios a nuestras disciplinas y profesiones?, ¿cómo gestionar los flujos de datos y procesos al tiempo que mapeamos nuevos mecanismos de aprendizaje centrados en el estudiante?
Inteligencias y reprogramaciones	Moderador: Manuel Pascual (ETSAM)	
12:30 - 13:30 h Conversación 1	Osvaldo Moreno (UC) Cristina Dreifuss (UPN) Paulo Dam (PUCP)	En un contexto de crisis, la universidad exige una gestión que trascienda la eficiencia administrativa para articular el saber disciplinar y las demandas sociales. ¿Cómo gestionar instituciones para nutrir proyectos pedagógicos transformadores y de impacto social? ¿Cómo integrar la disrupción tecnológica desde una ética situada que reconozca la diferencia? ¿Cómo institucionalizar un diálogo crítico con el territorio? ¿Podemos fortalecer pedagogías situadas en el Sur Global frente a modelos importados?
15:00 - 18:00 h Mesas de ponencias 1-4 en simultáneo	Moderadores: Milagros Bedoya Sebastián Cillóniz Jonathan Ravines Rodrigo Rengifo	
16:30 - 18:00 h Acciones	German Valenzuela (UTALCA/UT). Presentación de libro: Conversación de sur a sur. Arquitectura, cultura y contexto	
	Patricia Llosa y Rodolfo Cortegana (PUCP). Comentarista: Chalo Palomino (UDEP) y Michelle Llona (PUCP) Presentación de libro: Otras representaciones	
	Lina Toro (URJC); Belen Desmaison, Akemi Higa, Manuel Casiano (PUCP) 25 años de pedagogía: Linea de tiempo gráfica	
	Manuel Pascual (ETSAM), Javier Vera (UNI), Rosa Paredes (PUCP) Manifiesto: Reflexiones sobre la disciplina y la profesión	
	Khristian Ceballos (ESA); Michele Albanelli, Maya Ballen, Elisa Giusti (PUCP) Silabo: Estudiantes construyendo una agenda pedagógica colectiva	
18:00 - 19:30 h Mesa de presentación y diálogo 3	Augusto Román (PUCP) Khristian Zeballos (ESA) Luis Calatayud (UCSM)	El siglo XXI viene mostrando el aumento de propuestas pedagógicas que hacen del construir un aprendizaje, sacando muchas veces el aula a escenarios de escasez, e integrando en un acto diseño, construcción, gestión de la obra, participación y comprensión de una comunidad. ¿Cuán complejo es completar todos esos aprendizajes? ¿Cómo se ha logrado superar el ingenuo voluntarismo de experiencia anteriores?
Constructores nómades	Moderador: Ángeles Maqueira (UL)	
19:30 - 21:00 h Conferencia Práctica/Docencia	Paula Velasco (UC) Marta Morelli (PUCP) Michelle Llona (PUCP)	Existe la percepción de que la academia se aliena de la profesión al restringir el diálogo fluido con el ejercicio profesional. Simultáneamente, entornos burocráticos e inflexibles dificultan alternar la docencia con la práctica, limitando la contratación de profesionales activos. ¿Cuáles son los riesgos que esto presenta? ¿Es esta una oportunidad para abordar disparidades estructurales (género, minorías) que han definido tradicionalmente tanto la práctica como la disciplina?
De la práctica a la academia	Moderador: Gary Legget (PUCP)	



15:00 - T211 Mesas de ponencias 1	Mishelle Valderrama	ES-PÚBLICO. Los mitos del espacio público, gamificación de un urbanismo crítico y transformador a través de un juego de mesa	
Aprender haciendo ciudad: pedagogías, colaboración y transformación urbana	Roberto Flores	Leer la ciudad antes de proyectarla: una pedagogía situada de observación urbana	
	Kelly Jaime, Paola Córdova, Jonathan Ravines	Trascender el aula / aprender en comunidad: pedagogías emancipatorias para transformar la ciudad	
	Moderador: Milagros Bedoya	Tomás Prado, Ana Eugenia Jara	Capilla La Promesa: trabajo colaborativo internacional
15:00 - T201 Mesas de ponencias 2	Anderson Carbajal, Víctor Salas, Eloy Maquera	Co-creación: entre comunes rurales y pedagogías socioterritoriales. Caso comunidad campesina-Universidad, Cusco (2025-2026)	
Aprender con otros: pedagogías colaborativas, territoriales y del hacer	Carmen Omonte, Vincent Juillerat, Rodrigo Rengifo	Procesos Materiales. Pedagogía del hacer a escala 1:1	
	Cynthia Shimabukuro, Kelly Quispecondori, Clickman Pedraza	Aprender desde el cuidado: el aprendizaje-servicio como pedagogía feminista en la enseñanza urbana-arquitectónica	
	Mayra Butron, Katherine Toralva	Aprender desde el territorio: prácticas de coexistencia en la enseñanza de la arquitectura	
Moderador: Sebastián Cilloniz	Sandra Iturriaga, Jan Blieske, Lorena Valdivia, Jorge Andrade	Iniciativas design-build: diseño colaborativo de aporte social	
16:30 - T202 Mesas de ponencias 3	Cristian Palomino, Judith Palomino	Democratizar la sombra: pedagogía de urgencia ante la crisis climática y de salud	
Aprender desde el territorio: pedagogías situadas para una arquitectura comprometida	Elisa Giusti	A pesar de la relevancia. El levantamiento de los sitios arqueológicos como cultura de proyecto situado	
	Raúl Arancibia, José Villanueva	Taller de arquitectura comunitaria: respuesta pedagógica hacia una práctica solidaria situada en el territorio real	
	Marina Vella	Ser en gerundio, habitar en verbo	
Moderador: Jonathan Ravines	Javier Vera, Franklin Velarde, Mónica Valer	De “intervenir sobre” a “aprender interviniendo desde” el espacio público en los barrios populares	
16:30 - T203 Mesas de ponencias 4	Marizela Alpaca, Edith Manchego, Daniel Eyzaguirre, Edgard Cuadros	“Versión actualizada”: la construcción de una pedagogía reflexiva desde el taller de arquitectura	
Pensar el proyecto: pedagogías de la observación, la reflexión y la transferencia	Sergio Poco Aguilar	Investigar desde el proyecto: propuestas para repensar la tesis de titulación en arquitectura en el Perú	
	Manuel Fujii, Sebastián Cillóniz	Pedagogías de la observación	
	Claudio Cuneo	Transposición, traducción, transferencia (y variación). Observaciones sobre una práctica problemática: ¿cómo nos posicionamos e instrumentalizamos las referencias?	
Moderador: Rodrigo Rengifo	Herbert Silva	De la teoría al proyecto: propuesta de un modelo pedagógico de tres fases articulado mediante la Matriz de Síntesis Conceptual	

14:00 - 15:00 h Conversación 2	Stephannie Fell (UC) Vhal del Solar (PUCP)	Los cambios de paradigma en nuestras disciplinas no han ocurrido solo en la obra construida, sino en el papel. Las publicaciones han funcionado como el andamiaje intelectual que permite explicar, difundir y tensionar nuevas ideas y propuestas. ¿Cuáles son los aportes de las publicaciones académicas en los procesos pedagógicos en el contexto actual? ¿Son los procesos pedagógicos contenidos de interés para las editoriales académicas o estamos limitando la edición a la difusión de resultados terminados?
Las publicaciones como dispositivo pedagógico	Moderador: José Luis Villanueva (PUCP)	
15:00 - 18:00 h Mesas de ponencias 5-8 en simultáneo	Moderadores: Alessandra Calmell del Solar Luciana Gallardo Marta Vilela Manuel Casiano	
16:30 - 18:00 h Acciones	Pablo Vega Centeno y Manuel Dammert (PUCP). Comentarista: Marta Vilela (PUCP) Presentación de libro: Lima-Sao Paulo	
	Daniela Atencio (UNIANDES). Comentarista: Claudio Rossi (UNIANDES) Presentación de libro: Robotic Translations	
	Lina Toro (URJC); Belen Desmaison, Akemi Higa, Manuel Casiano (PUCP) 25 años de pedagogía: Linea de tiempo gráfica	
	Manuel Pascual (ETSAM), Javier Vera (UNI), Rosa Paredes (PUCP) Manifiesto: Reflexiones sobre la disciplina y la profesión	
	Khristian Ceballos (ESA); Michele Albanelli, Maya Ballen, Elisa Giusti (PUCP) Silabo: Estudiantes construyendo una agenda pedagógica colectiva	
18:00 - 19:30 h Mesa de presentación y diálogo 4	Marta Maccaglia (Asoc. Semillas) Germán Valenzuela (UTALCA/UT) César Tarazona (PUCP)	Uno de los grandes desafíos de la arquitectura es pasar de la imposición técnica al diálogo con saberes e inteligencias locales. En un continente diverso, donde predomina la autoconstrucción y persisten grandes demandas de servicios y equipamientos, ¿cómo aprender de estos saberes e incorporarlos a las pedagogías de arquitectura? ¿Cómo integrar las lógicas de producción local en procesos de diseño socialmente pertinentes y técnicamente audaces?
Construyendo desde los saberes	Moderador: Lina Toro (URJC)	
19:30 - 21:00 h Conferencia	Jan Silberberger (ETH)	Presentación del libro editado por Jan Silberberger en la ETH, que revisita la premisa del diseño como investigación (Research by Design) y explora la tensión entre la libertad del proceso creativo y la necesidad de un rigor metodológico transferible. ¿Es el diseño una forma autónoma de producción de conocimiento o requiere del método para legitimarse académicamente? A partir de la publicación, revisitamos las estructuras que validan el proyecto arquitectónico como dispositivo de investigación legítimo, crítico y necesario.
En contra y a favor del método. Revisitando el diseño arquitectónico como investigación	Moderador: Sebastián Cillóniz (PUCP)	



15:00 - T211 Mesas de ponencias 5	Sebastian Delpino, Margarita Jans	El taller multiescalar como continuidad proyectual frente al cambio climático	
Investigar proyectando: metodologías territoriales, futuros y disenso en la enseñanza de la arquitectura	Felipe Encinas, Francisco Díaz, Ximena Arizaga Pablo Vega Centeno, Marta Vilela, Mariano Quiroga Zulema Conto	Futuros tras el colapso: diseños especulativos para paisajes de la transición energética Comprender la ciudad en el territorio, experiencia situada y lectura relacional en la enseñanza del urbanismo	 
	José Ibarra, Inés Martín-Robles Luis Pancorbo	Más allá de la normativa: metodologías territoriales para la enseñanza del urbanismo	
Moderador: Alessandra Calmell del Solar		Componer mundos para aprender: representación, clima y pedagogía proyectual	
15:00 - T201 Mesas de ponencias 6	Nancy Ayquipa, Liliana Roman, Iván Macha	La fenomenología como estrategia pedagógica para el diagnóstico del sitio en talleres iniciales	
Aprender a proyectar: sitio, materialidad y pensamiento en el taller de arquitectura	Alejandra Bosch, Philippe Blanc, Catalina Alberti, Magdalena Vergara, Cristobal Montalbetti, Guillermo Zilleruelo	El cuenco y el manto: pedagogía del oficio y la materialidad en el taller de primer año	
	Cynthia Seinfeld, Cynthia Watmough, Luciana Gallardo	Aprendiendo ciudad: el espacio intermedio como propuesta pedagógica	
	Demostenez Mori, Alfredo Benavides	Los viajes al sillar: cuando la cantera es el aula	
Moderador: Luciana Gallardo	Vincent Juillerat	Con la madera entre manos	
16:30 - T202 Mesas de ponencias 7	Victor Mejía	Pedagogías de investigación en arquitectura. Oportunidades y retos de la inteligencia artificial	
Nuevas herramientas para investigar y proyectar: IA, representación y futuros en la enseñanza de la arquitectura	Abner Sandoval	Diseño + científico + artificial: una ruta para la generación de patentes y papers en tecnologías arquitectónicas de pregrado	
	Belen Desmaison, Kelly Jaime, Alessandra Calmell del Solar	Autonomía, inteligencia artificial y representación: repensando la enseñanza de la investigación en arquitectura	
	Maximiliano Santander	Futuros probables: IA generativa y cartografía crítica como pedagogía situada del riesgo siconatural	
Moderador: Marta Vilela	Rodrigo Tisi, Claudio Astudillo	Estudios de performance, hibridación proyectual y futuro: laboratorio de disenso pedagógico para el desarrollo de proyectos colaborativos	
16:30 - T203 Mesas de ponencias 8	Luis Sierra, Manuel Casiano	Enfoque conceptual y pedagógico de la enseñanza del pensamiento paramétrico en arquitectura: una propuesta resiliente frente a la automatización digital	
Nuevas herramientas para proyectar: tecnología, creatividad y pensamiento crítico en la enseñanza de la arquitectura	Sophie Le Bienvenu	Prácticas innovadoras: inteligencias humanas, artificiales y sensibilidades pedagógicas en la enseñanza de la arquitectura	
	Patricio Ortega, Diego Cárdenas	Nuevas nubes. El cometa como fenómeno compositivo en la iniciación a la arquitectura	
Moderador: Manuel Casiano	Felipe Véliz	Ensamblajes robóticos: Integración curricular, diseño y alcances pedagógicos en la formación digital de pregrado	

09:00 – 10:30 h Mesa de presentación y diálogo 5	Manuel Pascual (ETSAM) Nicolás Rivera (PUCP) Mariana Jochamowitz (PUCP) Javier Vera (UNI)	El proyecto menor, las arquitecturas blandas, el fin del autor y la primacía de lo colectivo y participativo cuestionan las formas hegemónicas de producción arquitectónica. ¿Cómo están siendo asumidos estos nuevos principios y prácticas por las pedagogías contemporáneas? ¿Cómo renovar los paradigmas pedagógicos después de más de un siglo de pedagogías modernas?
Miradas blandas y fluidas	Moderador: Ana María León (Harvard)	
10:30 – 12:00 h Mesa de presentación y diálogo 6	Ana María León (Harvard) Aldo Mantovani (PUCP) Manuel Flores (PUCP)	La historia se ha convertido en un espacio de interpelación ético y político. La apertura de archivos, la recuperación de memorias silenciadas y la inclusión de voces históricamente excluidas han fracturado el canon tradicional y transformado la manera de extraer enseñanzas del pasado. ¿Cómo han transformado estas nuevas lecturas la enseñanza de la historia? ¿Cómo ha mutado el debate entre historia y proyecto?
Tiempo y memoria	Moderador: Adriana Scaletti (PUCP)	
12:30 – 13:30 h Mesa de presentación y diálogo 7	Lina Toro (URJC) Octavio Montestruque (UL) Rodolfo Cortegana (PUCP)	Los procesos pedagógicos pueden entenderse como ensamblajes de momentos en la construcción proyectual: análisis, síntesis, trazos, diseño, articulación y evaluación. ¿Debe una pedagogía entenderse como una sucesión de instrucciones definidas por intenciones previas? ¿Son estas instrucciones intercambiables o expresan una filiación que conecta cada decisión con las intenciones pedagógicas iniciales?
Entre fragmentos y taxonomías	Moderador Germán Valenzuela (UTalca/UT)	
15:00 – 18:00 h Mesas de ponencias 9–12 en simultáneo	Moderadores: Oscar Pita Javier Vera Rosa Paredes Sebastián Cillóniz	
16:30 – 18:00 h Acciones	Ana María León (Harvard), Comentarista: Luis Rodríguez (PUCP) Discusión de libro: Spatial Solidarities Architecture and Resistance in 1970s Chile	
	Lina Toro (URJC); Belen Desmaison, Akemi Higa, Manuel Casiano (PUCP) 25 años de pedagogía: Linea de tiempo gráfica	
	Manuel Pascual (ETSAM), Javier Vera (UNI), Rosa Paredes (PUCP) Manifiesto: Reflexiones sobre la disciplina y la profesión	
	Khristian Ceballos (ESA); Michele Albanelli, Maya Ballen, Elisa Giusti (PUCP) Sílabo: Estudiantes construyendo una agenda pedagógica colectiva	
18:00 – 19:30 h Mesa de presentación y diálogo 8	Héctor Chiang (UPC) María Arquero de Alarcón (UMich) Sharif Kahatt (PUCP)	Tras el apogeo del proyecto urbano como instrumento de control formal y su crítica metropolitana desde finales del siglo XX, lo urbano ha sido resignificado. ¿Qué aporta la ciudad como laboratorio vivo al aprendizaje de arquitectura y urbanismo? ¿Es el conocimiento urbano una herramienta de transformación sociomedioambiental o una técnica para gestionar la crisis?
Futuros Urbanos	Moderador: Pablo Vega Centeno (PUCP)	
19:30 – 21:00 h Clausura	Comité organizador del Congreso Luis Rodríguez Rivero (PUCP) Osvaldo Moreno (UC)	Cierre con compromiso futuro Discusión manifiesto Síntesis y aporte al congreso Homenaje Invitación al próximo congreso
Asamblea		



15:00 – T211 Mesas de ponencias 9	Ana Morcillo	Vicios y virtudes. Crisis y aprendizaje del espacio doméstico. La casa moderna de la mujer arquitecta	
Vivienda, justicia y transformación en la enseñanza de la arquitectura	Paola Jiron, Carlos Lange, David Herrera	De la participación a la colaboración y la co-creación. Fundamentos para una pedagogía del hábitat residencial	
	Francisco Quintana, Paula Orta	Ciudades justas. Diez años de talleres de tesis-proyecto en el Magister en Proyecto Urbano UC	
	Sally Torres	Entre percepción y transformación: aprendizaje liminal y pedagogías situadas en la enseñanza de la arquitectura	
Moderador: Oscar Pita	Fredy Quispe	Vivienda colectiva: de los temas contemporáneos al proyecto arquitectónico	
15:00 – T201 Mesas de ponencias 10	Jonathan Rule, Ana Morcillo	«A Home 4 Everyone»: crisis, vivienda y modelos colectivos inclusivos en la ciudad de Los Ángeles	
El habitar como aula: vivienda, barrio y territorio	Fánel Contreras, Carl os Castillo	Arquitectura de interiores – Radiografías del habitar contemporáneo	
	Clara Mansueto, Eugenia Jaime	El barrio como aula: infancias, urbanismo popular y saberes situados	
Moderador: Javier Vera	César Tarazona	Pensar, habitar y construir desde la ciudad autoproducida: pedagogías críticas en el Taller de Autoproducción y Hábitat Popular PUCP	
15:00 – T202 Mesas de ponencias 11	María Linares, Virginia Black	Pedagogías para la relacionalidad y lo incommensurable	
Aprender desde lo situado: memoria, relacionalidad y otras formas de proyectar	Michelle Llona, Oscar Pita	El aprendizaje del proyecto arquitectónico a partir de referentes situados: entre archivo, enseñanza y práctica en el contexto peruano	
	Juan Manuel Del Castillo	Arquitectura y memoria prehispánica del Cusco en la enseñanza proyectual	
	Belén Salvatierra	Arquitecturas de estructuras invisibles: visualidad transescalar y pedagogías de coexistencia	
Moderador: Rosa Paredes	Carlos Espinoza, Claudio Magrini	Lecciones pedagógicas del Diseño basado en evidencia en talleres de diseño arquitectónico(2023-2024)	
15:00 – T203 Mesas de ponencias 12	Josep Cargol, Nicolás Moser	Infraestructuras latentes desde una visión multiescalar	
El territorio como laboratorio: pedagogías situadas, coproducción y experimentación	Enrique Yamaguchi	Espacios de co-creación experimental en la construcción del territorio andino contemporáneo	
	Kleber Espinoza, Pedro Mendoza	Arquitectura, territorio y pedagogías de coproducción ecológica desde la Amazonía peruana	
	Edgard Torres	Otros ensayos de obra: el territorio como sustrato para un método pedagógico de aprendizaje situado. Dos obras en madera en el Ramal Talca–Constitución, Chile	
Moderador: Sebastián Cillóniz	Anny Alvarez, Gonzalo Trillo	Criterios situados de intervención: una experiencia pedagógica sobre preexistencia y vivienda colectiva en Mollendo	