

Javier Cercas Mena

Pontificia Universidad Católica del Perú



Semblanza

Javier Cercas Mena, nacido en Ibahernando, Cáceres (España), es doctor en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Barcelona. A lo largo de su destacada trayectoria, ha conjugado de forma excepcional la labor de escritor, docente, ensayista y pensador público, constituyéndose como una influyente voz en el ámbito cultural hispánico.

El doctor Cercas ha recibido diversos reconocimientos de instituciones académicas a lo largo de su carrera. En noviembre de 2024, se convirtió en Académico de número de la Real Academia Española, en la que tomó posesión del sillón *R* después de ofrecer el discurso de ingreso titulado "Malentendidos de la modernidad. Un manifiesto". Además de su labor como docente en la Universidad de Girona (España) y la Universidad de Illinois en Urbana (EE. UU.), ha recibido nombramientos honorarios como profesor en la Universidad Chieti-Pescara (Italia), el St. Anne's College de la Universidad de Oxford (Reino Unido) y la Universidad Diego Portales (Chile). Asimismo, ha impartido seminarios, conferencias y clases magistrales en prestigiosas universidades de Europa y América.

Su obra literaria, traducida a más de treinta idiomas, ha ejercido un profundo impacto en la narrativa y el pensamiento crítico contemporáneos. Entre sus novelas más reconocidas se encuentran *Soldados de Salamina* (2001), *Anatomía de un instante* (2009), *El impostor* (2014), *Terra Alta* (2019) e *Independencia* (2021). Además de su narrativa de ficción, ha desarrollado una sólida producción ensayística y periodística, que incluye títulos como *Una buena temporada* (1998), *La verdad de Agamenón* (2006) y *El punto ciego* (2016).

La obra del doctor Cercas ha sido distinguida con numerosos premios. Entre los galardones literarios que ha recibido destacan el *Independent Foreign Fiction Prize* (2004), la Medalla de Extremadura (2005), el Premio Nacional de Narrativa de España (2010), el *Prix du Livre Européen* (2016), el Premio Planeta (2019) y el *Prix Metropolis Bleu* (2021). Por su labor periodística y ensayística, ha sido condecorado con el Premio Francisco Cerecedo de Periodismo (2019), el Premio Mariano de Cavia (2021) y el *Premio Città delle Rose* (2023).

Javier Cercas Mena

Pontificia Universidad Católica del Perú



Su título más reciente, *El loco de Dios en el fin del mundo* (2025), parte de una íntima duda —¿podrá su madre ver a su fallecido esposo después de la muerte?— para reflexionar sobre el lugar de la fe en la sociedad contemporánea y para entender la figura y persona del papa Francisco. Resalta que este libro haya tenido su origen en una invitación personal del sumo pontífice para acompañarlo a una visita oficial a Mongolia.

La obra del doctor Cercas, situada en la encrucijada entre la literatura, la historia y la crítica, lo ha consolidado como un referente intelectual en América y Europa. Su capacidad para abordar, con lucidez y complejidad, tanto en lenguaje ficcional como no ficcional, cuestiones relativas a la política, la ética, la memoria colectiva y los límites entre la realidad y la ficción, ha hecho de su trabajo un punto de referencia para entender el presente a la luz del pasado.

La distinción del doctor Cercas como *doctor honoris causa* por nuestra universidad no solo reconoce su valioso legado literario e intelectual, sino que también fortalece el compromiso de nuestra comunidad con el pensamiento riguroso, la imaginación crítica y la memoria.