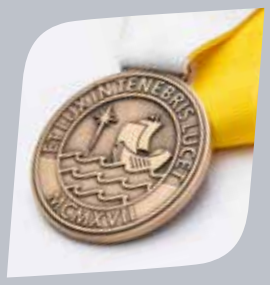
Mircea Cărtărescu

Pontificia Universidad Católica del Perú



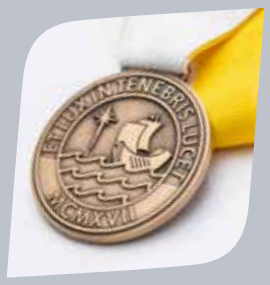
Semblanza

Mircea Cărtărescu (Bucarest, Rumanía, 1956) es doctor en Filología por la Facultad de Letras de la Universidad de Bucarest y profesor emérito de dicha institución. Poeta, narrador, ensayista y docente universitario, ha desarrollado una trayectoria intelectual y literaria de notable trascendencia, que lo ha consolidado como una de las voces más influyentes y originales del panorama cultural europeo e internacional.

A lo largo de su trayectoria académica, ha sido profesor visitante, conferencista e investigador en destacadas instituciones, como la Universidad de Ámsterdam, la Universidad Central Europea de Budapest, la Universidad Libre de Berlín y la Universidad de Viena. Asimismo, ha sido escritor residente en la Universidad de Columbia. Su destacada labor intelectual y literaria ha sido reconocida mediante numerosas distinciones académicas y condecoraciones oficiales. Entre ellas, figuran la Orden Nacional «Servicio Fiel» de Rumanía, en grado de Comendador (2000); la Orden del Mérito Cultural, en grado de Gran Oficial (2006); el nombramiento como *Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres* por el gobierno de Francia (2008), y la Medalla Real *«Nihil Sine Deo»* (2016). A estos reconocimientos se suman los doctorados *honoris causa* concedidos por la Universidad Babeș-Bolyai de Cluj (2018), la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (2022), la Universidad del Oeste de Timișoara (2024) y la Universidad Estatal de Moldavia (2026), entre otras.

La obra literaria del doctor Cărtărescu, en la que confluyen la memoria, el universo onírico, la indagación metafísica y la reflexión crítica sobre la escritura, lo ha consagrado como una figura de referencia en la literatura contemporánea. Con extraordinaria riqueza verbal y singular capacidad de experimentación estética, su escritura explora las profundidades de la subjetividad humana, los efectos deshumanizadores de los sistemas totalitarios y los complejos límites entre la realidad y la ficción. A través de una imaginación poderosa y una constante búsqueda expresiva, su obra invita a reflexionar sobre la identidad, la memoria y la condición humana. Traducidos a gran número de idiomas, sus libros han alcanzado una

PUCP



amplia proyección internacional y han contribuido significativamente al desarrollo de la narrativa contemporánea. Entre sus obras más reconocidas cabe mencionar *Nostalgia* (1989), *Travesti* (1994), la monumental trilogía *Cegador* -integrada por *El ala izquierda* (1996), *El cuerpo* (2002) y *El ala derecha* (2007)-, *Solenoide* (2015), *Melancolía* (2019) y *Theodoros* (2022). Estos títulos dan cuenta de la amplitud de su universo literario y de una propuesta estética que conjuga la experimentación formal, la densidad simbólica y una profunda exploración de la experiencia humana.

La calidad y trascendencia de la obra del doctor Cărtărescu ha sido reconocida con numerosos premios internacionales. Entre los galardones que ha recibido destacan el Premio del Libro de Leipzig para el Entendimiento Europeo (2015), el Premio Estatal Austriaco de Literatura Europea (2015), el Premio Thomas Mann (2018), el Premio Formentor de las Letras (2018), el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances de Guadalajara, México (2022), el Premio Nacional de la Crítica en España (2023) y el Premio Literario de Dublín (2024). En Rumanía, su obra ha sido distinguida, entre otros, con el Premio de la Unión de Escritores de Rumanía en múltiples ediciones, el Premio de la Academia Rumana (1989) y el Premio Nacional de Literatura (2008).

La distinción de Mircea Cărtărescu como Doctor Honoris Causa de la Pontificia Universidad Católica del Perú constituye un reconocimiento a la excepcional contribución de su obra a la literatura y al pensamiento contemporáneos. Al conferirle esta distinción, nuestra casa de estudios honra a un creador cuya escritura amplía los horizontes de la imaginación, enriquece nuestra comprensión de la experiencia humana y reafirma el valor de la literatura como espacio de conocimiento, reflexión crítica y libertad creadora. Asimismo, este reconocimiento expresa el compromiso de nuestra universidad con la excelencia intelectual, la creación artística y el diálogo entre culturas.

PUCP