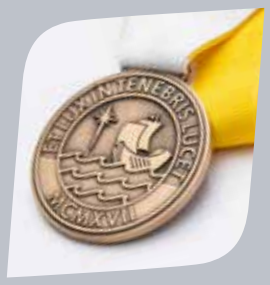
Dra. Siri Hustved

Pontificia Universidad Católica del Perú



Semblanza

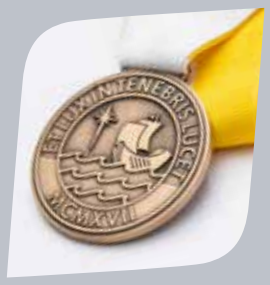
Siri Hustvedt, Ph.D. en literatura en lengua inglesa por la Universidad de Columbia, es una escritora y académica estadounidense cuya obra, traducida a más de treinta idiomas, pone de manifiesto la necesidad de un pensamiento humanístico interdisciplinario capaz de articular el diálogo entre arte, ciencia y ética. A lo largo de su trayectoria, su escritura ha conjugado rigor intelectual y sensibilidad artística, convirtiéndose en un referente para comprender de qué modo las humanidades interactúan con otros campos del conocimiento. Su pensamiento se sustenta en principios que concuerdan con la misión y los valores de nuestra universidad, especialmente la defensa de la democracia y el respeto por la dignidad de la persona, la diversidad y la inclusión, así como la firme convicción de que las humanidades desempeñan un papel fundamental en la formación de una conciencia ciudadana comprometida con la tolerancia, el reconocimiento de la diferencia y la responsabilidad social.

La carrera de la doctora Hustvedt se define principalmente por su extensa obra. Cabe mencionar los siguientes títulos: Poesía: *Reading to You (Leer para ti)* (1983). Novelas: *The Enchantment of Lily Dahl (El hechizo de Lily Dahl)* (1996); *What I Loved (Todo cuanto amé)* (2003); *The Sorrows of an American (Elegía para un americano)* (2009); *The Summer Without Men (El verano sin hombres)* (2011); *The Blazing World (El mundo deslumbrante)* (2014), y *Memories of the Future (Recuerdos del futuro)* (2019). Ensayos y obras de no ficción: *Mysteries of the Rectangle: Essays on Painting (Los misterios del rectángulo)* (2005); *A Plea for Eros (Una súplica para Eros)* (2005); *Living, Thinking, Looking (Vivir, pensar, mirar)* (2012); *A Woman Looking at Men Looking at Women - Essays (La mujer que mira a los hombres que miran a las mujeres)* (2016); *The Delusions of Certainty (Los espejismos de la certeza: Reflexiones sobre la relación entre el cuerpo y la mente)* (2017), y *Mothers, Fathers, and Others - Essays (Madres, padres y demás: Apuntes sobre mi familia real y literaria)* (2021). Ha publicado también numerosos ensayos sobre artes visuales, y ha impartido conferencias sobre literatura, artes visuales, neurociencia y psicoanálisis.

PUCP

Dra. Siri Hustved

Pontificia Universidad Católica del Perú



En el ámbito académico, la doctora Hustvedt ha tenido a su cargo diversos cursos y clases maestras, y ha dirigido actividades de instrucción, en instituciones tales como la Universidad de Zurich, Yale University, Columbia University, y New York University. Es Lecturer in Psychiatry en el Weil Cornell Medical College en Nueva York. La obra de la doctora Hustvedt ha recibido, entre otras distinciones, los siguientes honores: The Gabarron International Award for Thought and Humanities 2012; el Premio Princesa de Asturias de las Letras 2019, y The Sigourney Award-2025 for Fusing Psychoanalysis, Literature and Culture to Advance Psychoanalysis' Relevance. Es Doctora Honoris Causa por la Universidad de París X Nanterre, la Universidad de Oslo, la Universidad Stendhal – Grenoble 3, y la Johannes Gutenberg-Universität Mainz.

PUCP