

Susana Reisz Candreva

Profesora Emérita del Departamento Académico de Humanidades



Semblanza

Susana Reisz Candreva, nacida en Buenos Aires, Argentina, es Licenciada en Letras, orientación en Lenguas Clásicas, por la Universidad Nacional de Buenos Aires, y Doctora en Filología Clásica y Romanística por la Universidad de Heidelberg. En nuestra casa de estudios, la doctora Reisz fue profesora principal del Departamento Académico de Humanidades y decana de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas. También ha sido directora del Doctorado en Estudios Psicoanalíticos, directora académica del Fondo Editorial de la PUCP, jefa de Estrategias Institucionales de Investigación de la Dirección de Gestión de la Investigación, y formó parte de la Asamblea Universitaria y del Consejo Universitario.

En The City University of New York, fue profesora principal del Departamento de Lenguas y Literaturas del Lehmann College, así como docente y subdirectora del Doctorado en Literaturas Hispánicas y Lusobrasileñas en la Escuela de Posgrado. Asimismo, ha sido profesora visitante en la Universidad de Bergen, la Universidad Nacional de Buenos Aires, la Universidad Nacional de La Plata, la Universidad de Monterrey, la Universidad de Lérida, la Universidad de Mannheim y el Dartmouth College. Es Profesora Honoraria en la Universidad Ricardo Palma.

Entre sus publicaciones académicas, destacan los libros *Voces sexuadas. Género y poesía en Hispanoamérica* (1996); *Teoría y análisis del texto literario* (1989); *Teoría literaria. Una propuesta* (1986), y *Poetische Äquivalenzen. Grundverfahren dichterischer Gestaltung bei Catull* (1977). Su libro más reciente se titula *De la antigüedad a la posmodernidad. Peregrinaciones de una paria en el mundo de la literatura* (2024). Sus capítulos en libros y artículos en revistas sobrepasan los 110 registros bibliográficos.

El trabajo académico de la doctora Reisz ha incluido su participación en comités de redacción y evaluación en revistas especializadas como *Filología* (Universidad Nacional de Buenos Aires); *Arrabal* (Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos); *ConNotas. Revista de Teoría y Crítica Literarias* (Universidad de Sonora); *Tropelías. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada* (Universidad de Zaragoza); *Hostos Review/Revista Hostosiana* (Hostos Community College) y *Hueso Húmero. Revista de Artes y Letras* (Lima).

Susana Reisz Candreva

Profesora Emérita del Departamento Académico de Humanidades



La destacada labor de la doctora Reisz se ha expresado en un amplio rango de perspectivas teóricas y corpus de textos literarios. Desde la filología clásica, ha estudiado la literatura griega y latina, con especial énfasis en los ciclos míticos de la épica, la tragedia clásica griega y la poesía de Catulo. Su profundo conocimiento de la mitología griega ha sido un puente interdisciplinario con otra de sus áreas de especialización, el psicoanálisis.

En lo que respecta a la teoría literaria, se ha encargado de la ardua tarea de definir y complejizar lo que entendemos por literatura y sus géneros literarios, así como analizar sus fronteras con otras producciones tradicionalmente consideradas no ficcionales. En el ámbito de la literatura hispanoamericana, resalta su cuestionamiento del realismo desde la teoría de lo fantástico y su inclusión de los estudios de género. Este último aspecto ha sido un eje transversal en su labor intelectual, docente y de política universitaria. Como pionera y, después, como referente en la región de la crítica literaria feminista, la doctora Reisz ha influido en la reconfiguración y estudio del canon literario en Perú e Hispanoamérica.