

**LUNES
30
octubre**

18:30 hrs.



**DR. AGUSTÍN MARTÍNEZ
PELÁEZ**



**MAG. ALEXANDRA ARNAIZ
FERNÁNDEZ-CONCHA**



DR. ÁNGEL PAZOS-LÓPEZ

**CONVERSATORIO
“RETOS EN MUSEOGRAFÍA SOCIAL PARA CURADORES Y
COLECCIONISTAS DE ARTE DEL SIGLO XXI:
ACCIÓN CULTURAL, ACCESIBILIDAD UNIVERSAL Y HUMANIDADES DIGITALES”**

**Lugar: NOS PUCP (Av. Camino Real 1037, San Isidro), aula 2B.
Ingreso libre, aforo limitado.**



**Maestría en
Historia del Arte
y Curaduría**



**Facultad de Letras
y Ciencias Humanas**

- **"Coleccionismo inclusivo: actividades sociales en museos, colecciones y fundaciones", a cargo del Dr. Agustín Martínez Peláez.**

Doctor en Historia del Arte con la especialidad de Coleccionismo y Mercado del arte por la Universidad de Granada. Coordinador del Grupo de Investigación de Alto Rendimiento HIEART (Historia, Iconografía y Economía del Arte) de la Universidad Rey Juan Carlos. Director del Departamento de Estudios Históricos y Sociales de la Facultad de Estudios Interdisciplinarios de la URJC. Director del Museo Virtual URJC, primer Museo Virtual Universitario en el metaverso en España.

Sumilla de la ponencia: Ayudar con la integración e inclusión de las personas más desfavorecidas o desplazadas socialmente a través del arte es el objetivo principal de esta aportación, que pretende visibilizar por medio de un discurso abierto y participativo la labor que museos, fundaciones y coleccionistas en España desarrollan para que la inclusión social sea una realidad y para que las máximas necesidades sociales dejen de serlas en pro de una sociedad más igualitaria, solidaria, justa y equitativa, utilizando siempre el arte como herramienta principal para conseguir estos objetivos.

- **"El diseño para todas las personas en el Museo: políticas sociales e investigación responsable", a cargo del Dr. Ángel Pazos-López.**

Doctor en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Codirector del Grupo de Investigación CAPIRE (Colectivo para el Análisis Pluridisciplinar de la Iconografía Religiosa Euroea) [www.ucm.es/capire/pazos]. Codirector de la Revista Eikón / Imago (Scopus / JCR). Secretario Científico del Consorcio MUSACCES de la Comunidad de Madrid (2016-2019) [www.musacces.es]

Sumilla de la ponencia: Las tendencias actuales en museografía social han animado a múltiples museos del mundo a programar sus contenidos y exposiciones siguiendo los principios de accesibilidad universal y de diseño para (y con) todas las personas, independientemente de su diversidad. Esta intervención recoge algunos ejemplos de buenas prácticas llevadas a cabo en museos de arte y en la sinergia establecida al tender puentes de espacios compartidos entre los museos y universidades, como lugares del conocimiento y de la inclusión social, especialmente a través de las oportunidades que nos ofrecen los recursos procedentes de las humanidades digitales.

- **“Accesibilidad en los museos para la comunidad sorda”, a cargo de la Mag. Alexandra Arnaiz Fernández-Concha.**

Magíster en Lingüística por la Pontificia Universidad Católica del Perú, Bachiller por la Universidad Ricardo Palma de Lima. Intérprete de lengua de señas peruana, profesora de castellano como segunda lengua a personas sordas. Investiga la gramática de la lengua de señas peruana y la cultura de la comunidad sorda. Es miembro del Grupo de Investigación Señas Gramaticales de la PUCP. Es coordinadora de proyectos de desarrollo social en favor de la comunidad sorda. Desde 2017 es socia fundadora de la empresa Ayllu LSP Intérpretes, empresa que brinda servicios de interpretación y consultoría sobre lengua y cultura sorda y, desde el 2021, es Secretaria General y socia fundadora de la “Asociación Nacional de Intérpretes Sordos y Oyentes de Lengua de Señas Peruana - Núcleo Somos”.

Sumilla de la ponencia: Se estará compartiendo nuestra experiencia en visitas guiadas con intérprete de lengua de señas peruana en museos de Lima. Asimismo, se brindará información sobre cuál fue la respuesta de la comunidad sorda y cuál fue de los diferentes agentes culturales con los que se ha tenido contacto.

***En el conversatorio se contará con la participación de intérpretes de lengua de señas peruana.**

