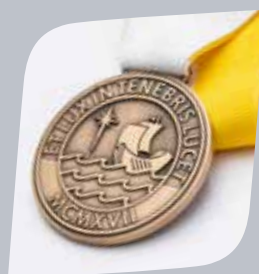


Alejandro José Martín Alayza Mujica

*Profesor Emérito del Departamento
Académico de Arte y Diseño*



Semblanza

Alejandro José Martín Alayza Mujica, Licenciado en Arte por la Pontificia Universidad Católica del Perú, es uno de los artistas plásticos contemporáneos más destacados y reconocidos del Perú. Desde 1974, ejerció la docencia, sucesivamente, en la entonces Escuela de Artes Plásticas, la posterior Facultad de Arte y la actual Facultad de Arte y Diseño de nuestra casa de estudios. Fue profesor principal del anterior Departamento Académico de Arte y del actual Departamento Académico de Arte y Diseño de nuestra universidad. Aparte de la práctica docente, el profesor Alayza ha participado activamente en la vida de nuestra institución a través del ejercicio de los cargos de miembro del Consejo de la mencionada Facultad de Arte y del Consejo de la actual Facultad de Arte y Diseño, miembro del Consejo del Departamento Académico de Arte y Diseño, miembro de la Asamblea Universitaria, Jefe del Departamento Académico de Arte y Decano de la Facultad de Arte.

En el ejercicio de su vocación artística, el profesor Alayza ha producido de manera continua una copiosa obra pictórica en los ámbitos de la pintura y el grabado. Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas tanto en el Perú (Lima, Cuzco, Arequipa, Huancayo, Trujillo, Ica y Tacna) como en el exterior (Florencia, Nueva York, Montevideo y La Habana).

Junto con su actividad creativa, el profesor Alayza ha contribuido a la conservación del patrimonio artístico peruano a través de trabajos de restauración de obras pertenecientes a importantes fondos institucionales, entre los que cabe mencionar el Museo de arte e Historia de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos; el Patrimonio Pictórico Franciscano del Convento de los Descalzos del Rímac; el Patrimonio Pictórico Franciscano del Convento de los Descalzos de Barranco, y el Patrimonio Pictórico de la Iglesia La Recoleta (Lima).

El profesor Alayza ostenta, entre otros reconocimientos, el Premio Interamericano de Cultura Gabriela Mistral, otorgado por la OEA en 1997 y el Premio de Reconocimiento a la Investigación 2009, otorgado por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

El profesor Alayza ha realizado su actividad como creador plástico por caminos ajenos a las modas y a los valores del mercado. Su obra plantea preguntas importantes respecto al ejercicio tradicional de la pintura, situándose a medio camino entre las perspectivas de realización del artista y del artesano. Cabe señalar que, dentro de ese marco, uno de los temas más relevantes abordados por el profesor Alayza es el de las tensiones entre la sociedad limeña y los conflictos de nuestro país.